



ثم يفتج يا مسكاني
الفرار !!



يا له من فتج خذاع هذه
الشبكة مدهونة بالفراء
وسوتحتها النهر
مباشرة !!



المد يزحف ولئن يطول
الوقت حتى تغمرك
المياه ! فكن
صبوراً !!



لقد ألقيتني في النهر مرة
والآن ستموت في نفس
النهر فانتظر مصيرك
على مهل !!



واذا بصوت جهوري يهتف المكان ...
ها! ها! هذا أول فتج في سلسلة
طويلة كنت قد حضرتها لك
يا وطواط ! احسن حظي
وسوء حظك وقعت في
أول واحد منها!
ها! ها!

وبعد دقائق...

لقد وصلنا في الوقت المناسب!!

ما بك يا "وطواط"؟



وأخذ "الوطواط" يتخبط في
شباك من غير جدوى وهو
يفكر...

إنه يظن أن خطته بحكمة!
ولكنه كمثل المجرمين قد
ارتكب خطأ سيكشفه
"زكور" حتماً! فلأفكر
أنا في خلاصي
الآن!!



ولا تنس أن تفكر في زهيلك
"زكور" فهو سيقبض حتماً على
يديا بطريقة أشنع من
هذه!!



هذا الرجل ليس "الوطواط" بالرغم
من شدة التشابه بينهما! إنه يعتمد
أنني سأقوده إلى كهفنا ولكنه يصني
نفسه بأحلام وردية! سأصاحبه إلى
كهفنا الآخر على أطراف المدينة!



بأمرك! سأتصل بالشرطة
ليقبضوا على هؤلاء اللصوص
فمنظري في سبيلنا على الفور!!



زلت قدحي فأصبحت
برضوض! ألا فضل أن
تقود السيارة حتى أبيت!

من هذا الرجل يا ترى؟ وما
هو قصده؟ سأحضي معك
على كل حال حتى النهاية!
إنه يشبه "الوطواط" كثيراً
ولكن هذه نتيجة عملية جراحية
متقنة غيرت علامته
وجهاه!!



وانطلقت
سيارة
"الوطواط"
في سواد
الليل...

ووصله اند ثقات إلى كرفت الضواحي ...

اجلس واسترح يا وطواط!
بينما أدير جهاز التلفزيون
لأنهم يعرضون مسلسلة
عن مغامراتك
الجريئة!!

أين هو "الوطواط"؟
الحقيقي الآن يا قري؟
لا بد أنه في خطر لكي
يفهم هذا الرجل أن
زميائي لن يظهر الآن!

الآن يمكننا أن نستريح ونخلع قناعينا!!

لن يقع في هذا الفخ
ولكنني سأجد
عذراً لنأخذ أخلع
قناعي!!

أمر مستعجل يا وطواط!
هيا بنا!!
لا تعتمد علي يا عزيزي
فقدني تمنعني من التحرك
بسهولة! أرا فقتلك السلام!

أوه! ها هو الخطأ الهاتفي المباشر مع
الشرطة يوم ... لا بد أنه حدث
في بيتك في حزامك ... سأجواب!

لنني أريد فقط
إيهامه ببعض
الخراقات لأرى تأثيرها
عليه!!



وقار الفنى العجيب السياره الى خارج الكهف وأوقفها
فربما تم اطلقت جهاز الاستقبال

سأسلط جهاز التلفزيون
على محطة الكهف
الشرقي كي أراقبه
من إحدى عيون
التصوير الخفية
هناك



سأبقى هنا
لأشاهد التلفزيون
وأخبرك فيما بعد
عما عرضه

لقد توقعت إصراره على البقاء
حتى أتركه يعمل بحرية
وأراقبه من بعيد !!



سيدمّر الكهف بواسطة الديناميت! ماذا حدث؟
إن جهاز التلفزيون قد سكت تماماً! لقد توقف
محرك السيارة! لا بد أن في الأمر سرا!



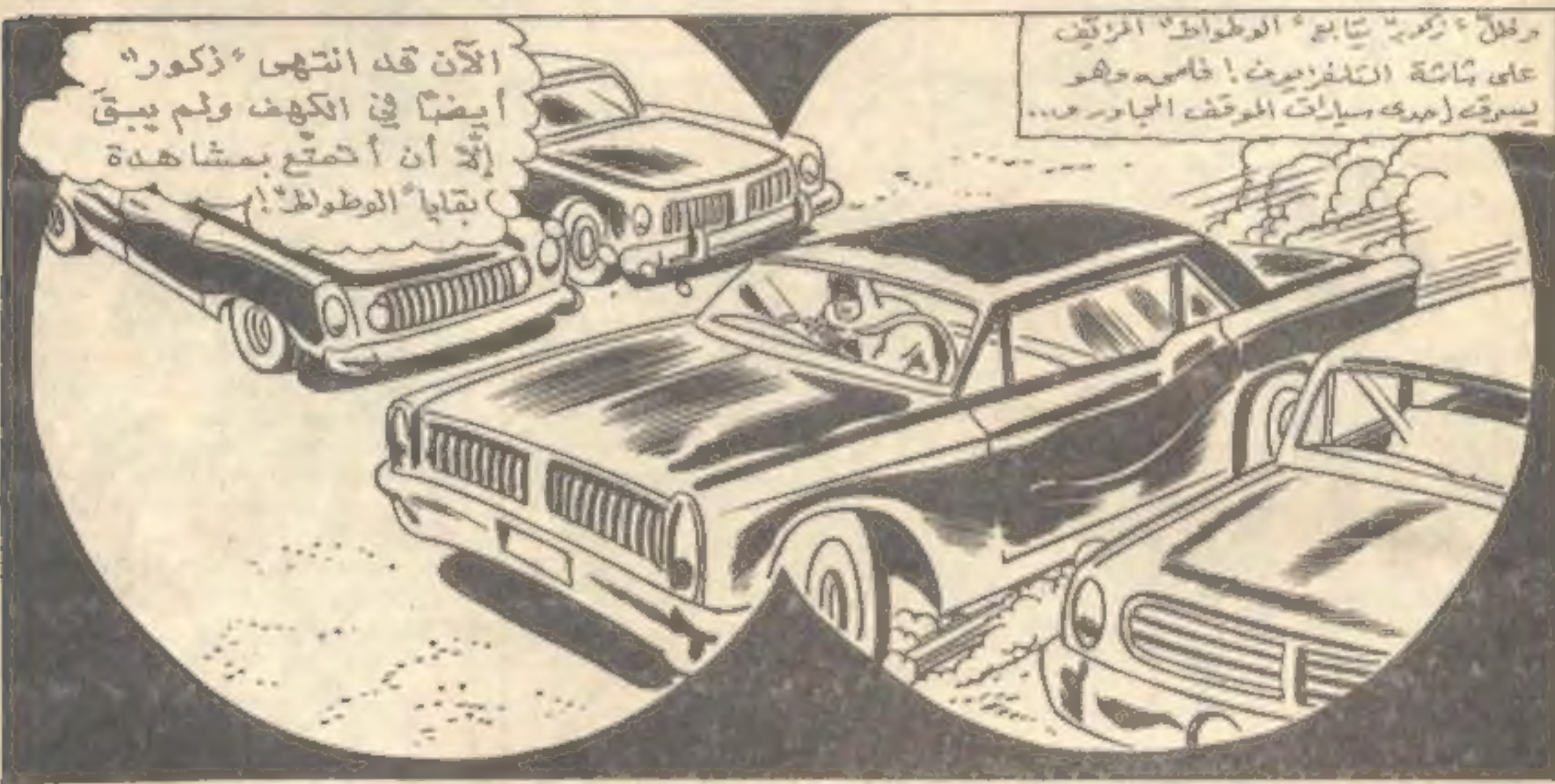
سأدمّر الكهف...
لن يبقى منه شيئاً
بعد دقائق !!



فأطلق "زكورا" الديناميت بأصابع ماهرة، ثم...
إنه يتأهب للرحيل... سأتعقبه
بإدارة السيارة ولكن !!



ها هو! أصبح من الديناميت
داخل المحرك! هذا هو
المصير الذي كان ينتظرني!





نعم وذكور أيضا حيت
يامسكين

ألا تزال
حيثا؟



تم... انفتح الفخ بجأة ...

مرحبا بفار
السرايب الفان



إن لم أخلص منك
هكذا سأجد وسيلة أخرى
إليك هذه

والفخ "الطواط" بل
مبالغة فهو غريمه ...



إليك
خالص
تقديري مع
هذه



لن أستفيد من هذه
العلامة شيئاً !!

وراء الدثان يكسبراف الجرار الواحد على التدفر...



وسرعان ما استوت الفرصة للوطواط أنت يظهر مراقبه في المصاعة!

وما رأيك بهذه يا صديقي!



كانت المياه تعلو مع المد وأخذت أتحبب من غير جدوى...

والتصقت الشياك بجل جسدي حتى جزاني المسيلح! رتعا ساعدني ذلك بطفقة حادة!



ولقد هذه اللحظة دخلت "زكور"...

الوطواط! أحدهم اللصوص الذين سجنتمهم منذ عدة سنين وقد أعد لي فخا في هذا السرداب! نعم أنت الوطواط! الحقيقي! من كان هذا الشخص المزيف?

المعذرة! كان هبوطك مؤلماً... والآن لي السجن!



الو!

« وأخذت أقلب يخته
وليسرة فأفلت أحد الذباحة... »

ستجبر المياه السلاح
غويدي ...



« وكنت أراقب الأدلة وهي
تدنو من يدي وقلبي يرق بشدة... »

حتى صارت في
متناول يدي !!



« وقد عدت ما حسبت حسابه... »

فأزلت السلاح بحبال الشبكة
حتى خلصت نفسي !!



كنت على يقين من أنك
ستكشف لغيتك، فعلاحة الوطن
التي على صدره من الطراز
القديم ولم يكن على علم
بطلو دلت شكلها

مسكين ! هل ظن أنه
سيقوى علينا ؟!



مسابقة



ترقب ...

كرة القدم
الكري



استمع يا رضيعا

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَرُّ الأَيَّامُ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيَّينَ إِلَى القَرْيَةِ . شَوْرَةُ
الشَّبَابِ يَفْقُبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحِلَيْهَا»

كِتَابٌ شَيْقَ لِلجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِوَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَلَسَّثَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْوَسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهُ
قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّاجِةَ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المِهْجَرِ .

سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائہ

تابع اعداد سوپرمان
لتامل مجموعتک





المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول :
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

تتمتع بـ

لبنان	١٠٠ ل.ل
سورية	١٠٠ ل.س
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ بيرة
اليمن	٦ ريالات

الإدارة والحرير

مركز رأس بيروت - شارع عصامي
ص ب ٤٩٩٦، بيروت
هاتف ٣٤١٣٩٦، ٣٤١-٤١٣
٣٤ ١٩٥، ٦

موزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

المكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الشعب

المملكة العربية السعودية شركة نهضة لتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

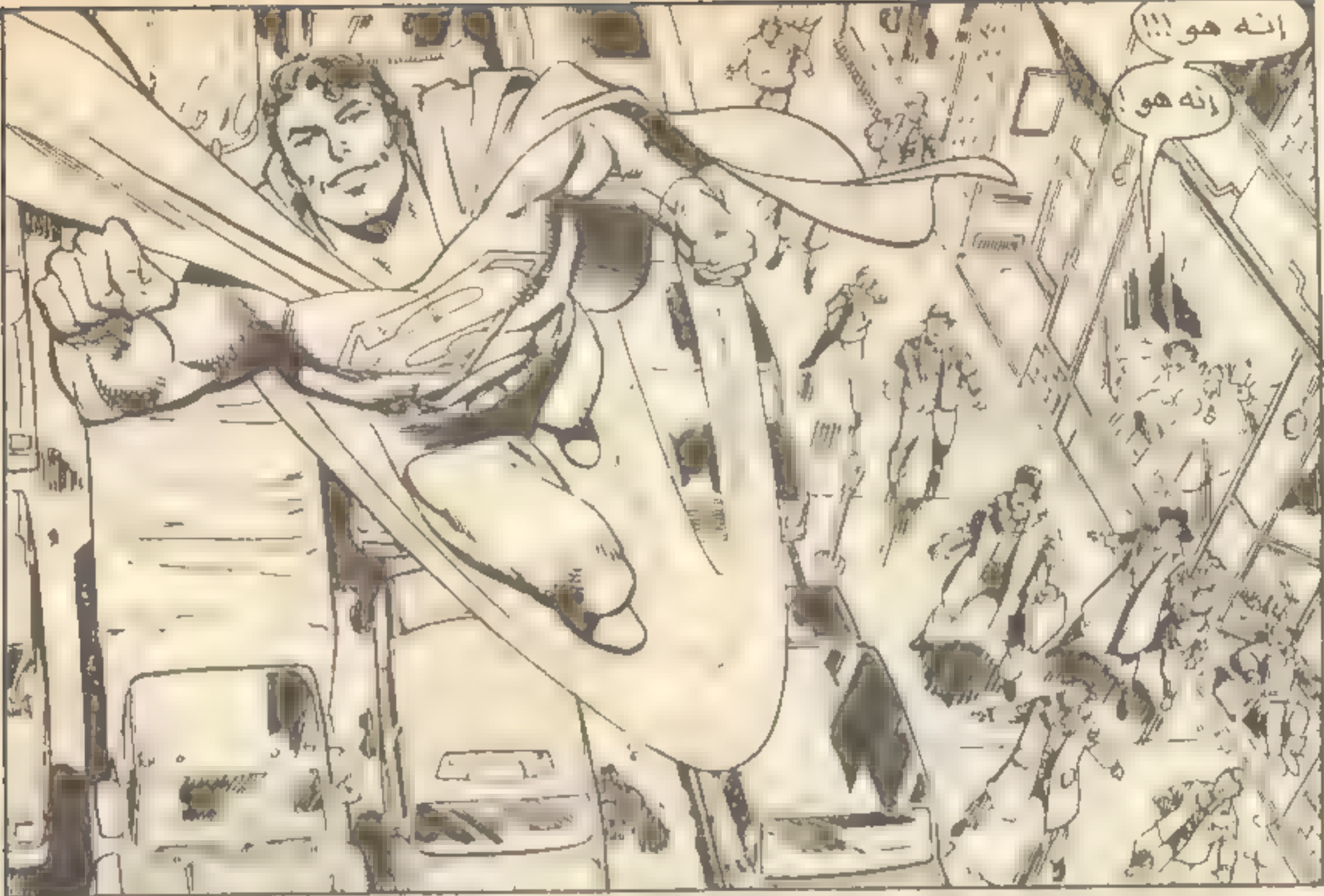
الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوربال في: قصة العصر

الطفل الحمار

مع رنده
صديقة سوبرمان





إنه هو!!!
إنه هو!



رئدة بدأت العمل



صنب من المخرجين
زيك نوا حاهزين
قرب الهاتف...

إذا.. طارديه
ولا زميه بأي
ثمن!

أريد
قصة!



لكنه بدّل ربه...
انما مضى وقت طويل
ظهريه الأخير في مود...

إنه "سوبرمان" الذي أنقذ
الطائرة العظيمة!

دون
شك





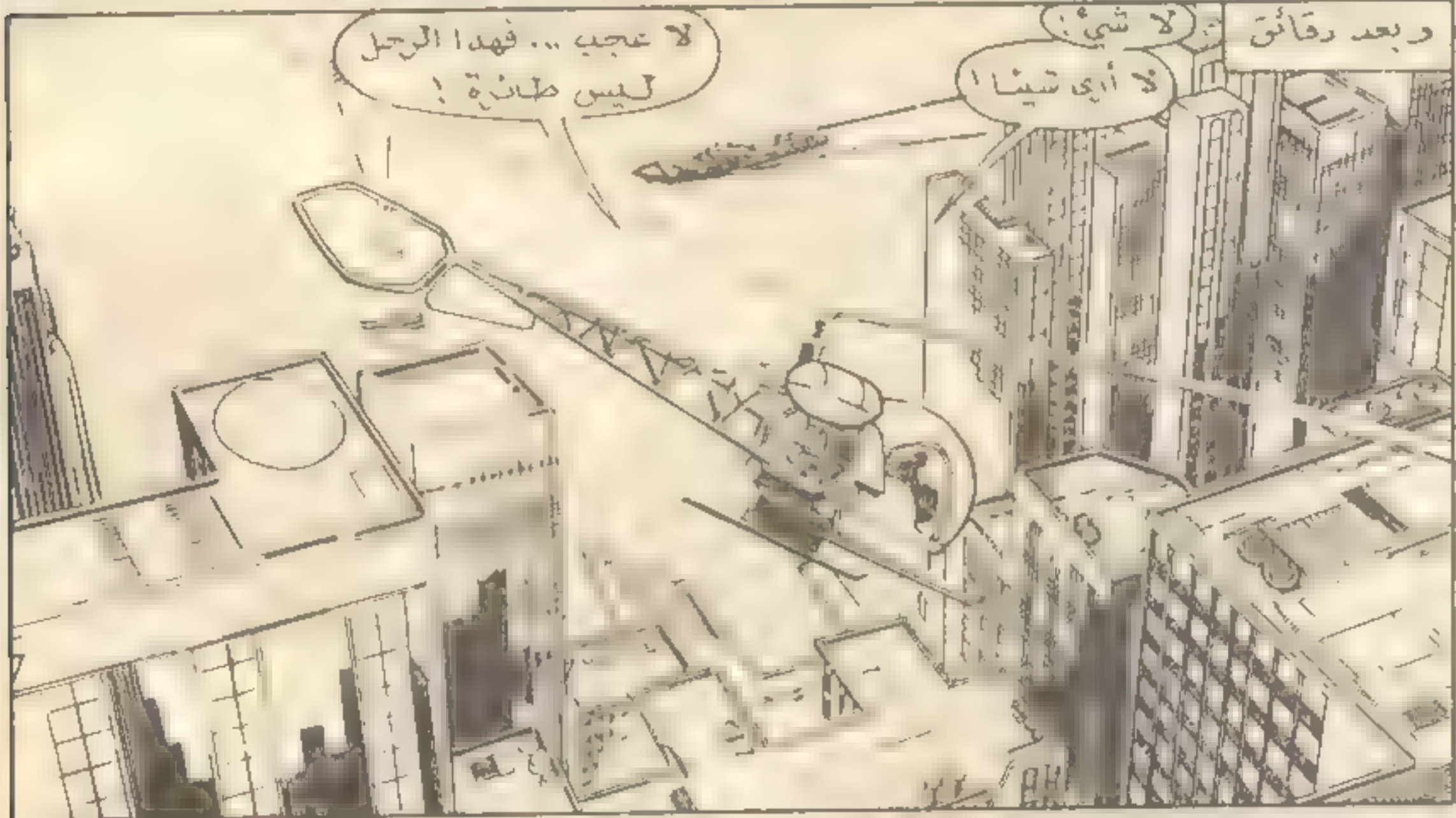
لا أثر له .. نصف
ثانية .. واختفى !

أثره .. لا .. تبقي له ... أين هو ؟



"شاكر" .. هنا "رندة" ..
عندي مطلب ملح !

لكن رندة .. لن تهزم
بسهولة !



لا عجب ... فهذا الرجل
ليس طائفة !

لا شيء !
لا أي شيئا !

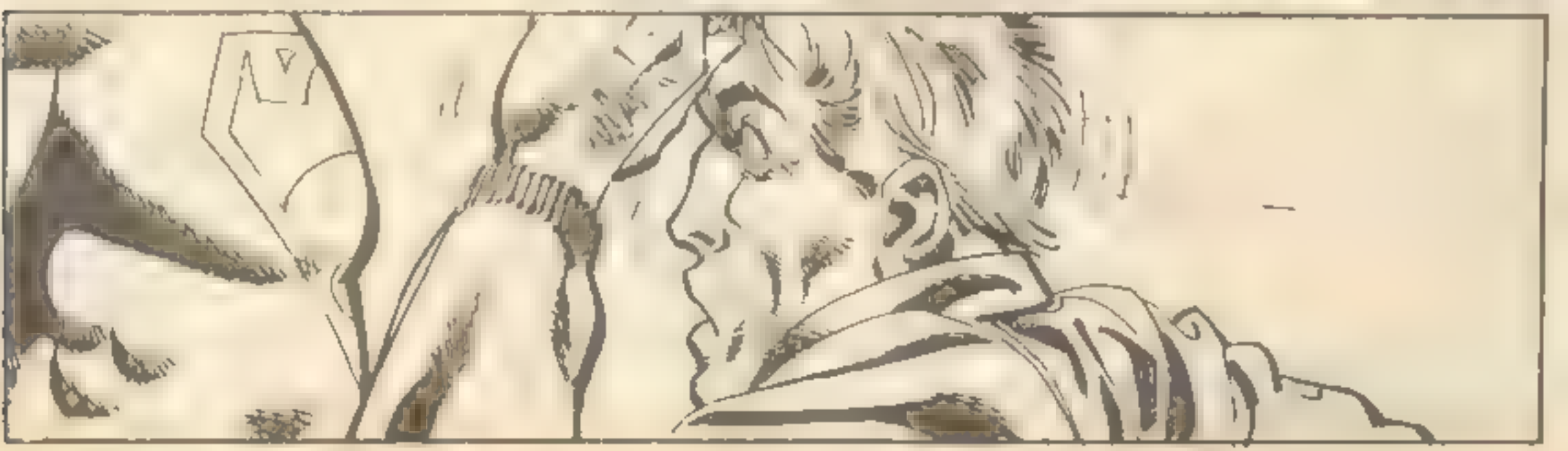
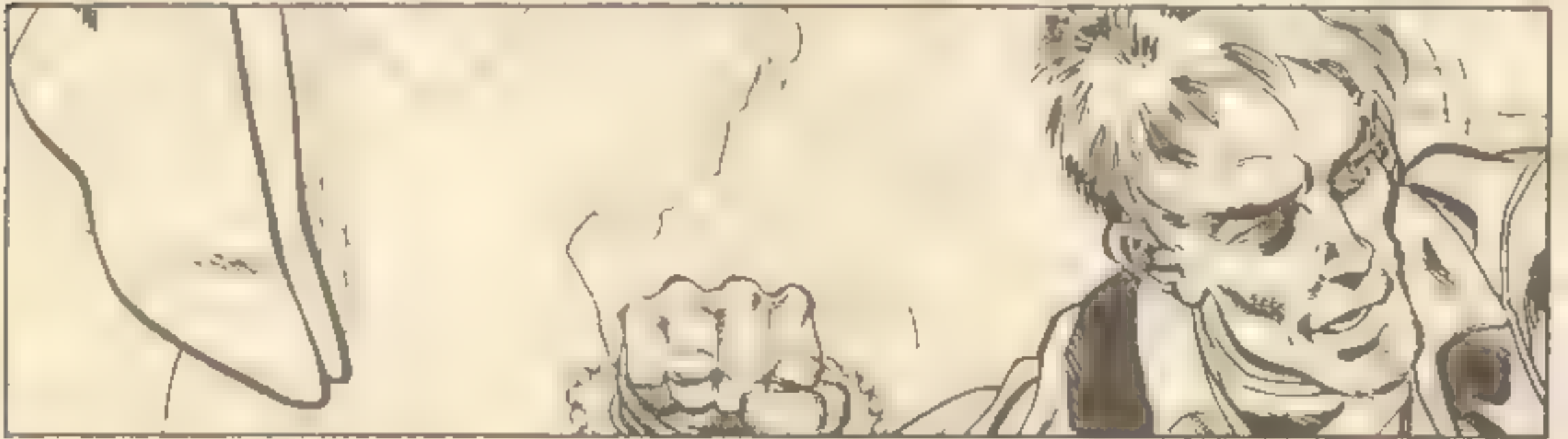
وبعد دقائق

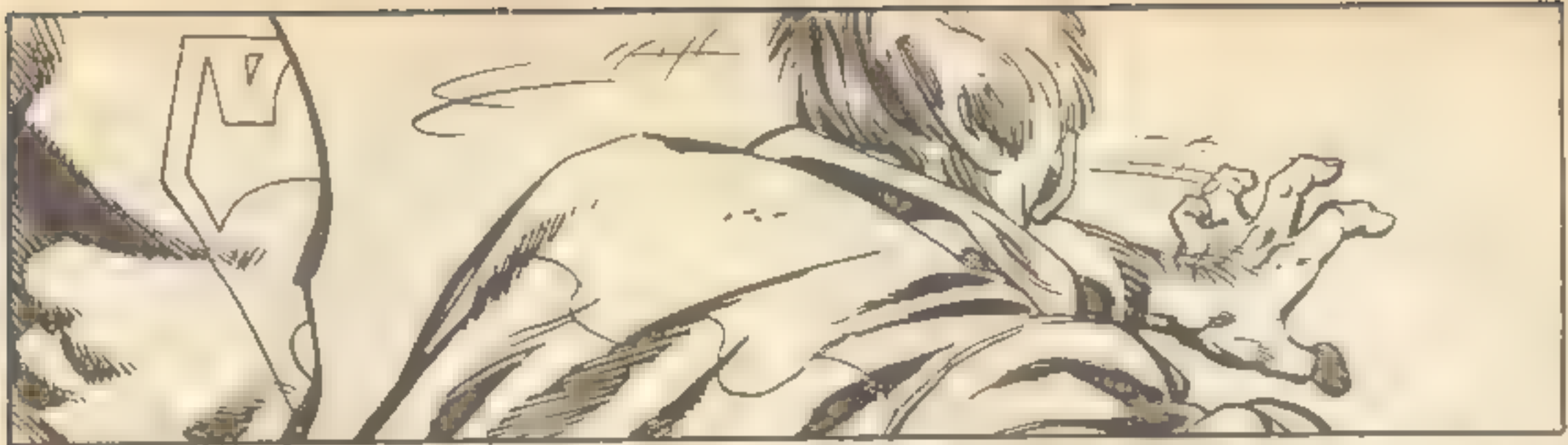


ربما .. إنما عندي
طريقة لأخرجه
من مضايحه ...
أين موجة
الشرطة ؟

قد يكون في أي مكان ...
بعيداً عن الأنظار !

دقي تلك الأثاء



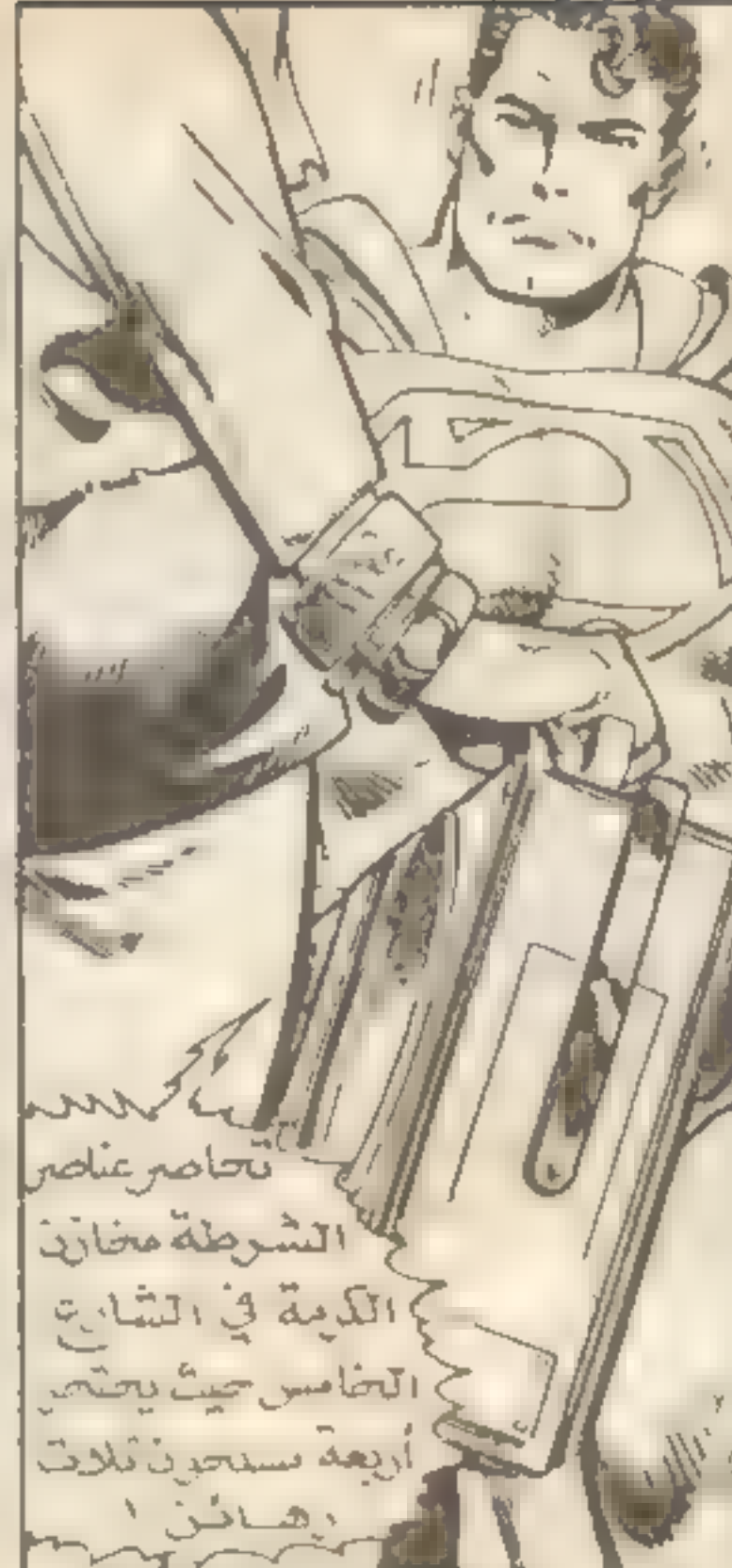




أعذراني الآن ...
هناك مهمة
طارئة ...

لنأخذ
جريمته
دون عقاب !

آخ !!



تحتل عناصر
الشرطة مخازن
الكبيرة في الشارع
الخامس حيث يحتج
أربعة سجون ثلاث
هائن !

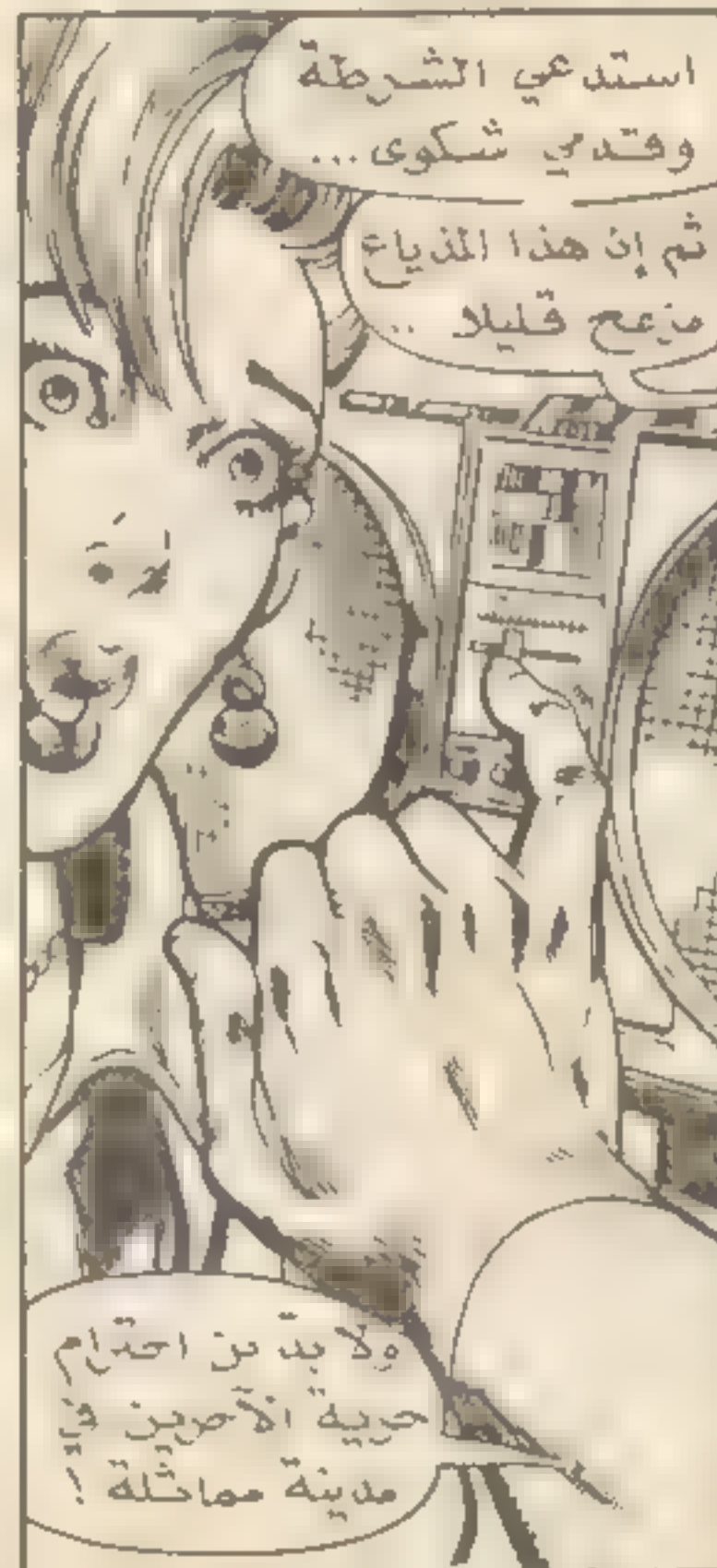


أعتقد أن هذا
يخلصك !

مقطع الديناج لت
هذا الساء الهام ..



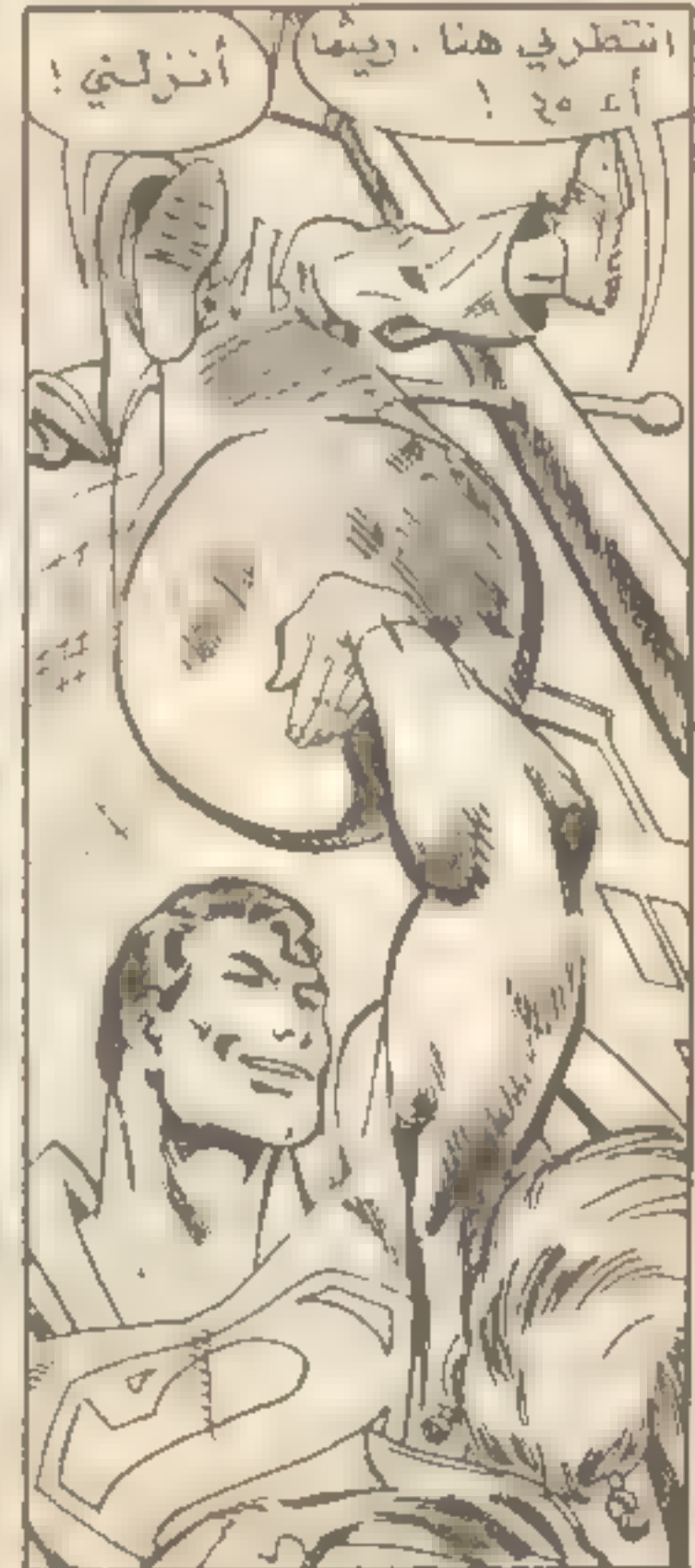
إلى اللقاء !



استدعي الشرطة
وقد ي شكو ...

ثم إن هذا المذيع
مزعج قليلا ..

ولا بد من احتزام
حرية الآخرين في
مدينة ماثلة !



انتظري هنا ، ريثما
أعود !

أنزلي !

وفي تلك الأثناء

أنتم داخل

الضابط "شيبان"

إلى خزانة إسماعيل

يكلمكم ...

معكم دقيقة

واحدة للخروج

واحد أو باطلوق

والأ ...



خطوة أخرى ..
تري ..
سوف نفجر
رؤوس الجميع
بهذه الطريقة !



نباله ..
راحت
على سمعتي
لا جاسنهم !
يبدو أنه
لا بد من
الاحتياط ..
مع احتمال وقوع
صحايا بريئة !

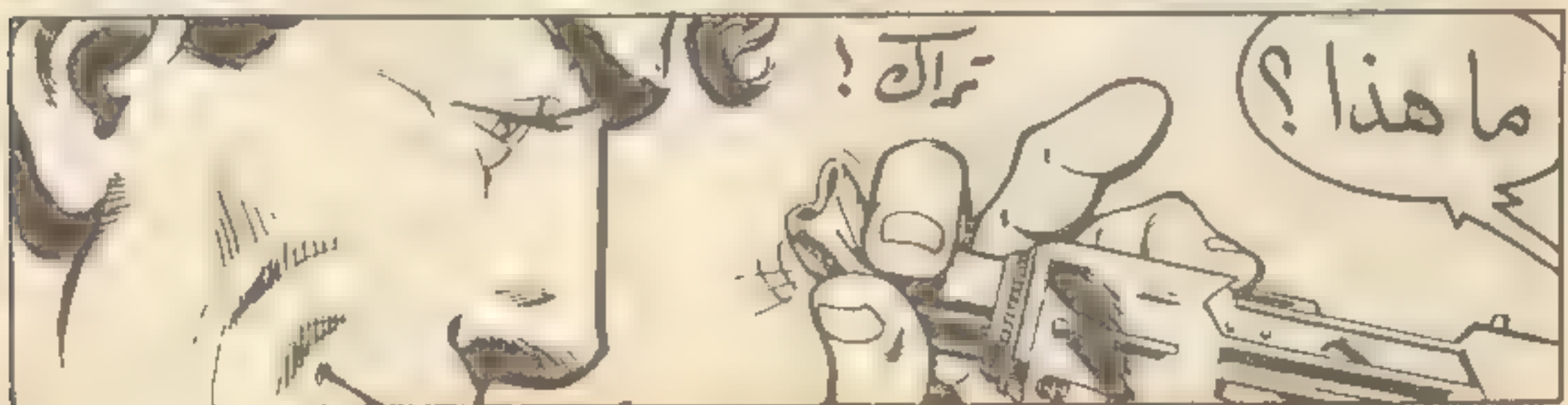
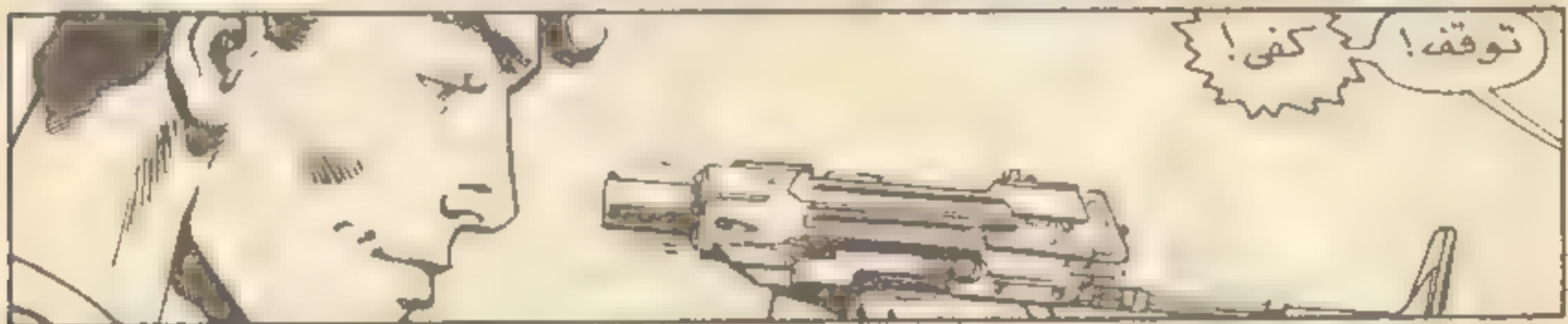
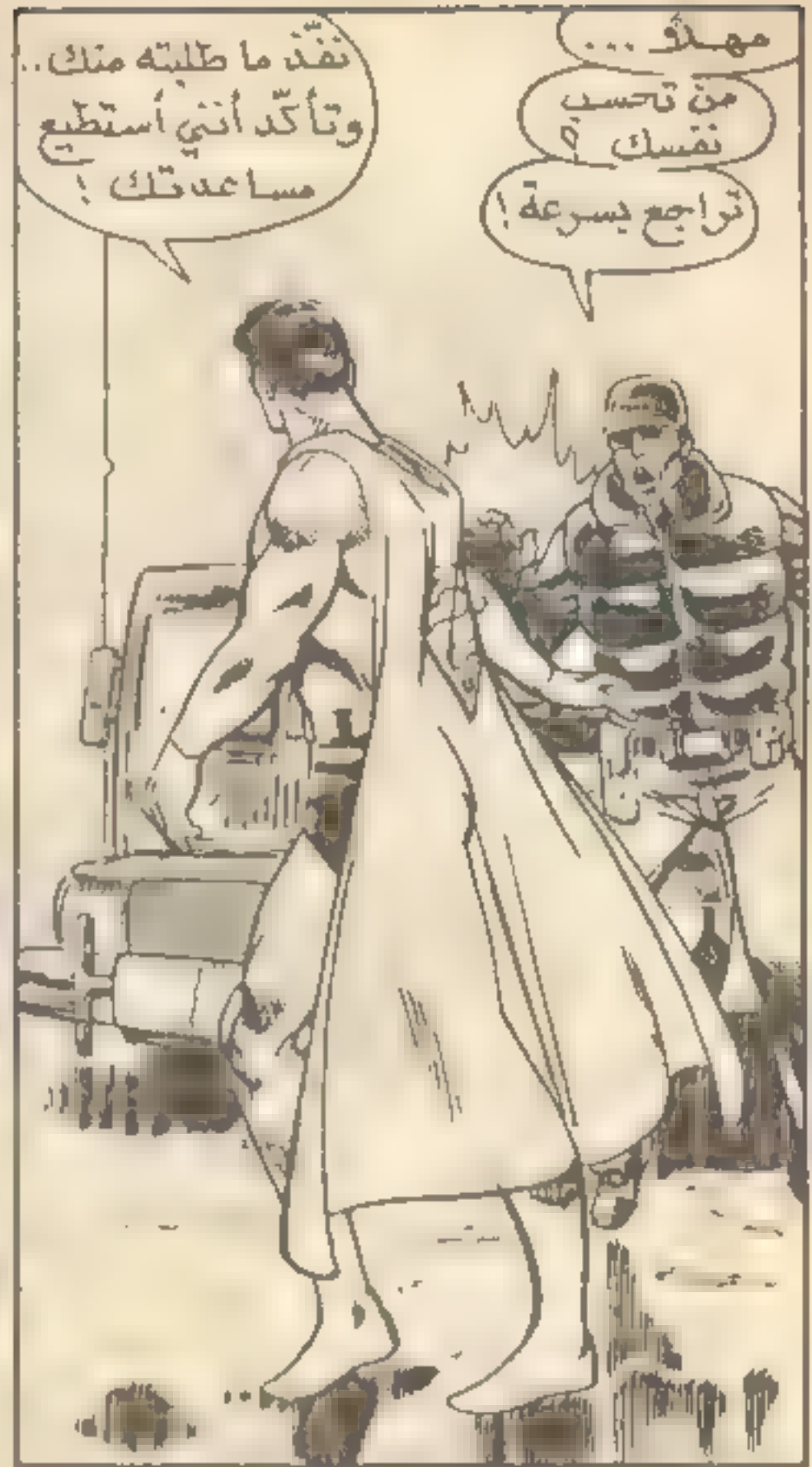


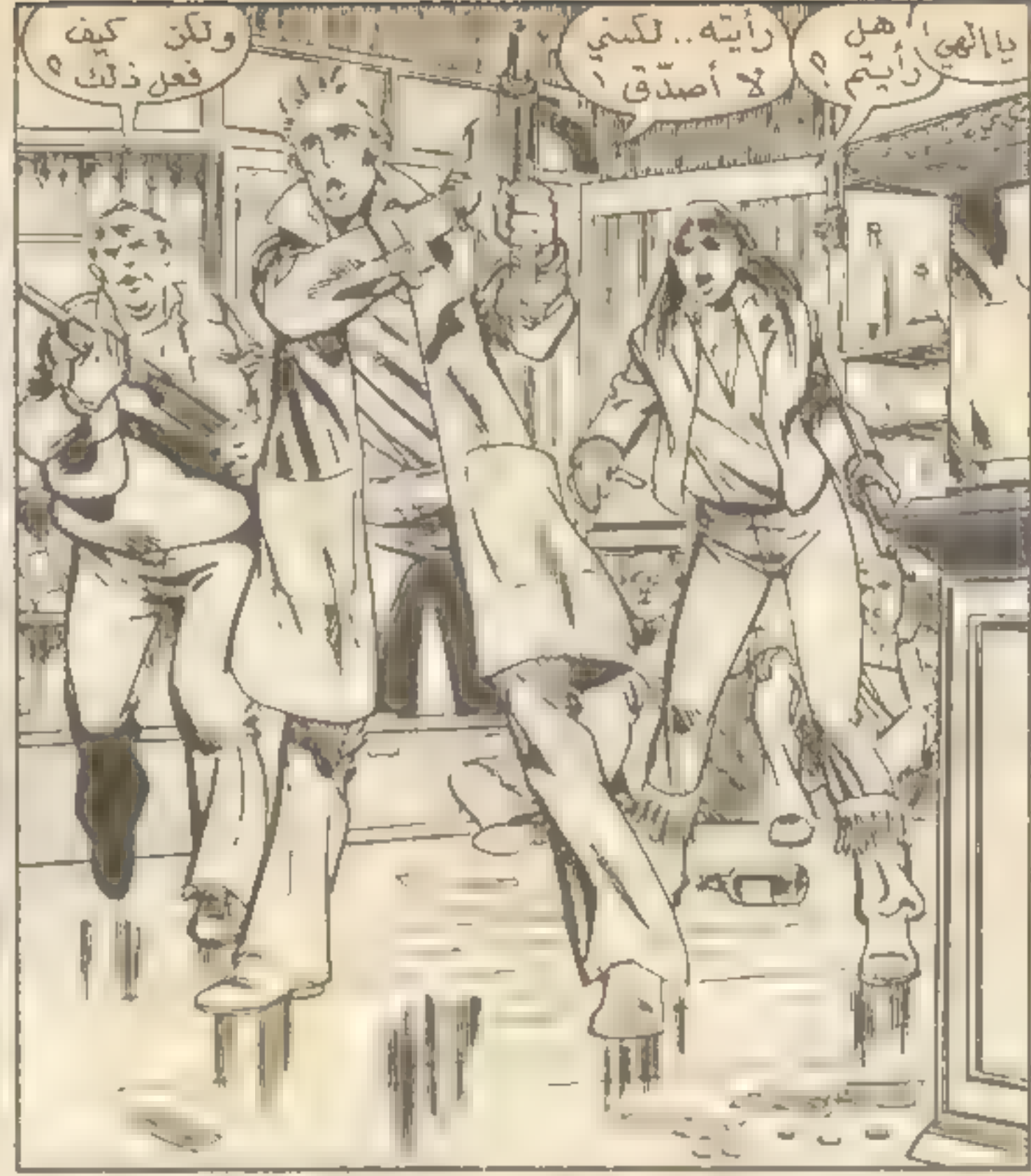
ما
هذا ؟
من أي سيدك فررت ؟

أيها الضابط ! أأمر
رجالك بالتراجع حالا !



لا أريد أن أعرضهم
لرصاص طائش !









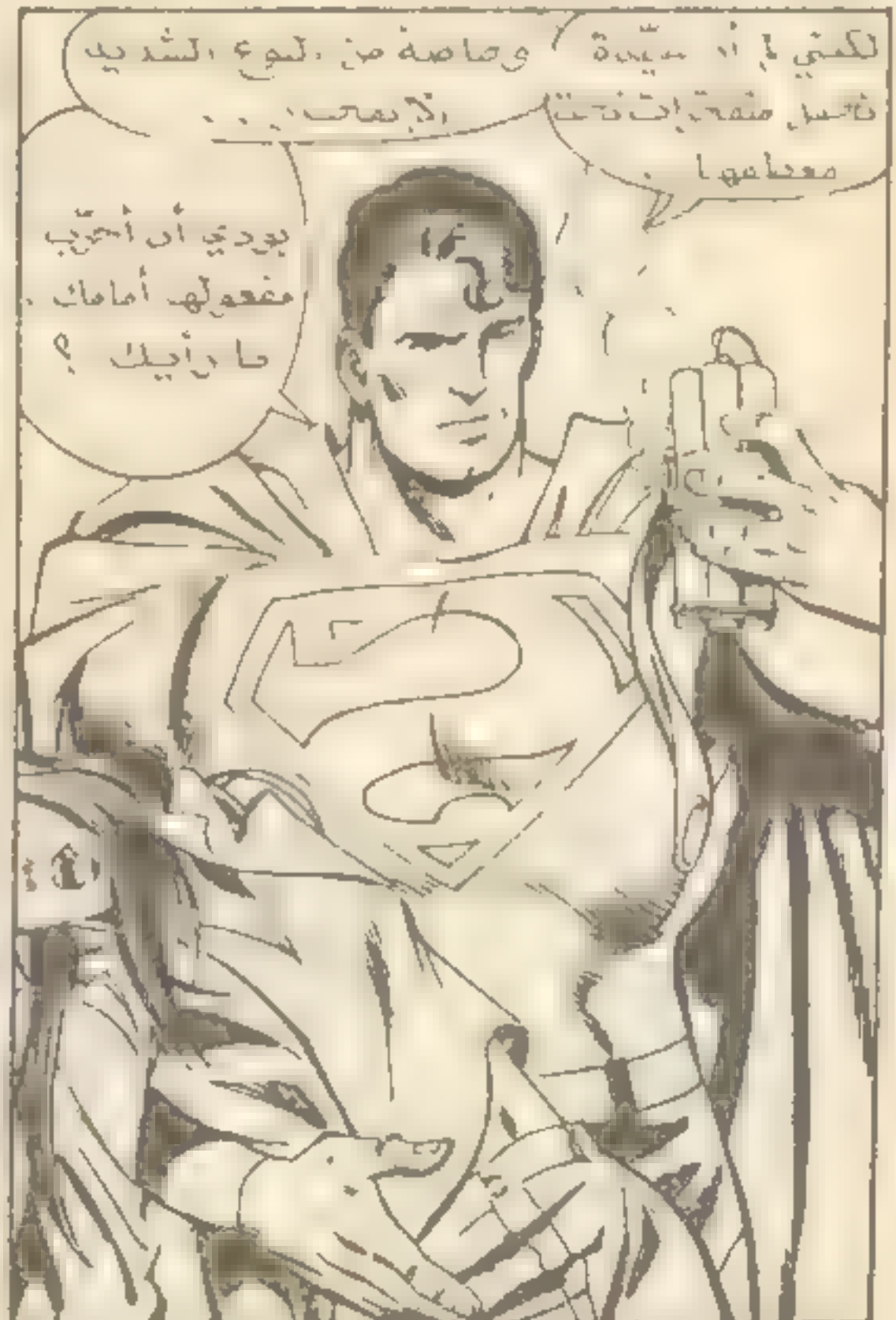
سيئة ؟
لا. لن أؤدي سيئة !



لا تفعل



والآن أرحم المعدة وحمدي هنا
أيتها السادة... لم يعد ضرورياً !



لكنني لم أسيئة وخاصة من النوع الشديد
تفضل من فضلك انت فتنا... لا تفعل... معطاهما

يؤدي أن أشرب
مفعولها أمامك
حارأيك ؟

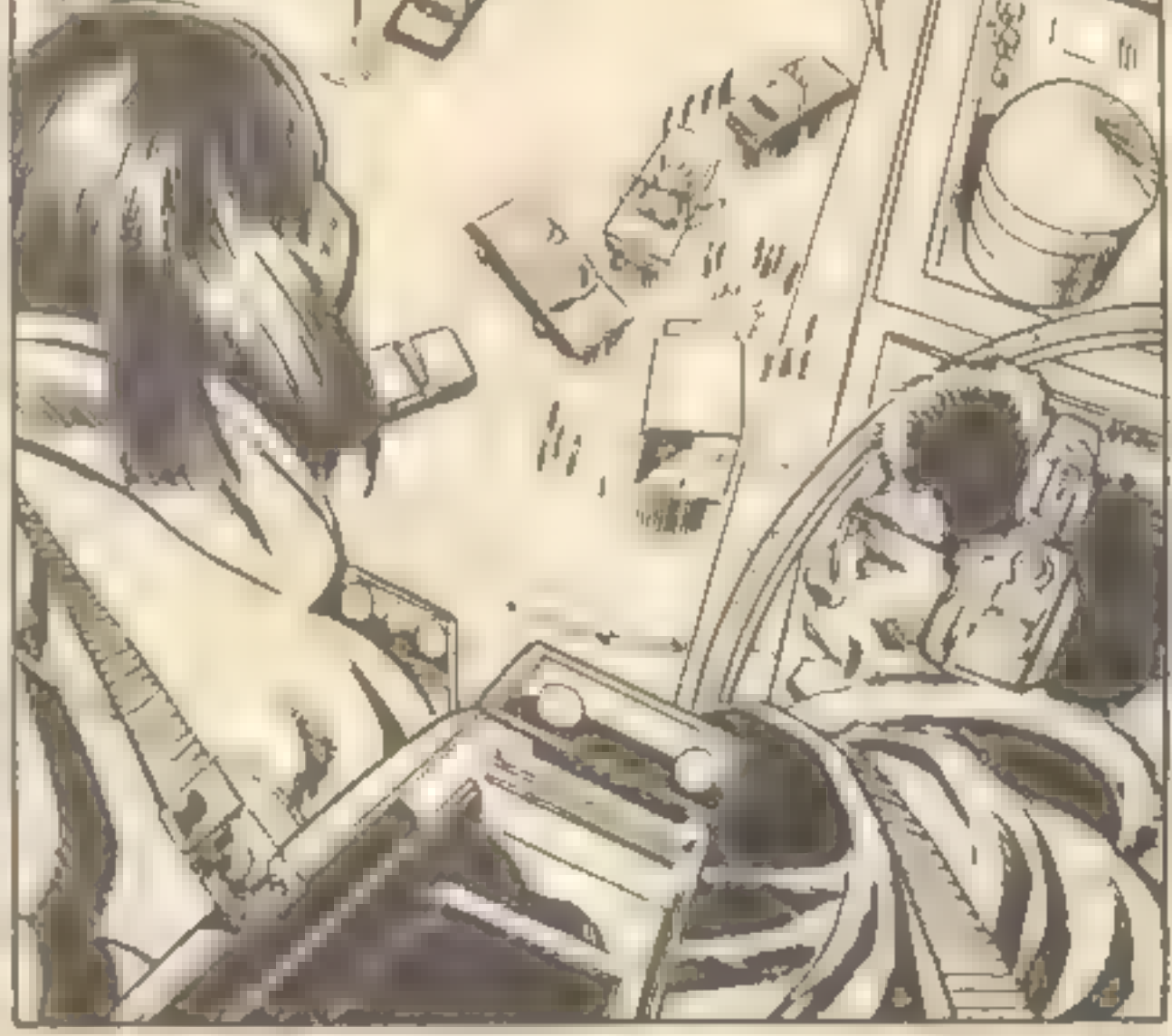
وفي تلك
الركن...

يا "رندة" كما أزعج!

أهبط على أحد
السطوح لا ففر!

تقفزين؟
هل أنت
مجنونة؟

إفعل يا "شاكر".. قانا
لم أكسب جائزة الصحافة
من جلوسي وراء المكتب!



وبعد...

إلى اللقاء..
وشكراً!

إحترسي يا "رندة"!
لا أريدك أن تقتلي
السيد "صلاح" لأن
يغفر لي مساعدتك!



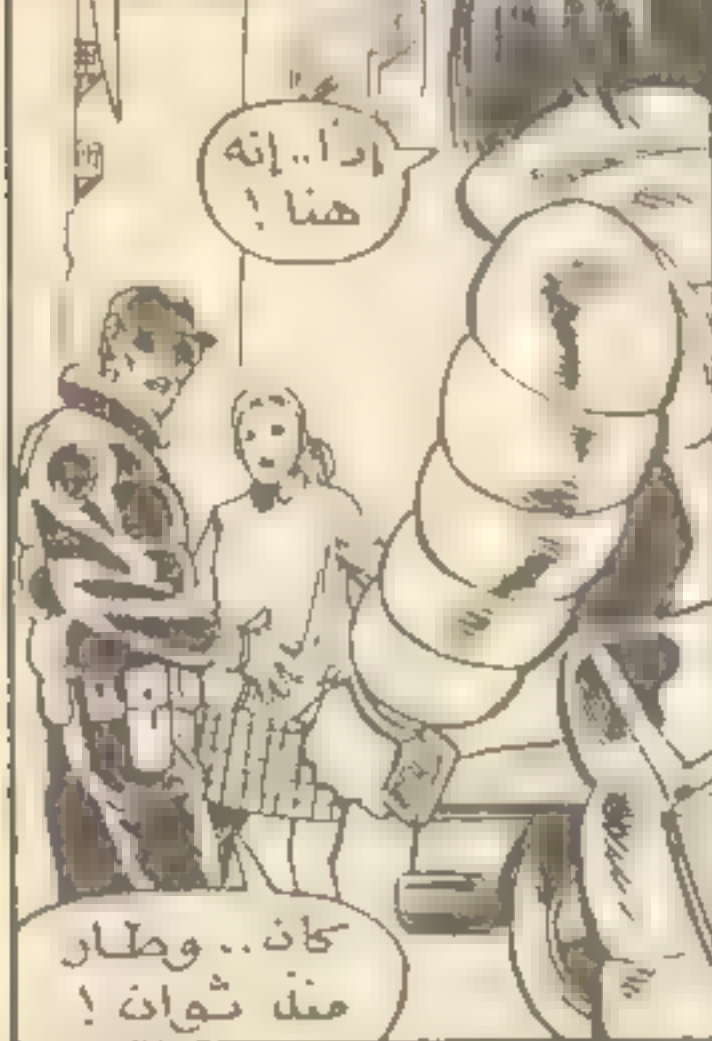
طبعاً... لا أستقد أن "صلاح" أفسية
بجد ذاتها.. نلي أن أعلمها
في يوم من الأيام...



ثم أن اهتمامه.. لكنني لست مطروقة
للبيع في الوقت الحاضر

هم وصلت
في الوقت المناسب
يا كاتر؟

"رندة" توقعت ظهورك
إيه "سويديمان"
الذي تحدثت عنه
في مقال الأسبوع
القات!



كان.. وطار
منذ ثوان!



وفي الميام
السالية ...

آسف يا آنسة زينة ..

كان هنا ...



إنعام لحظة

لقد أخطأته!



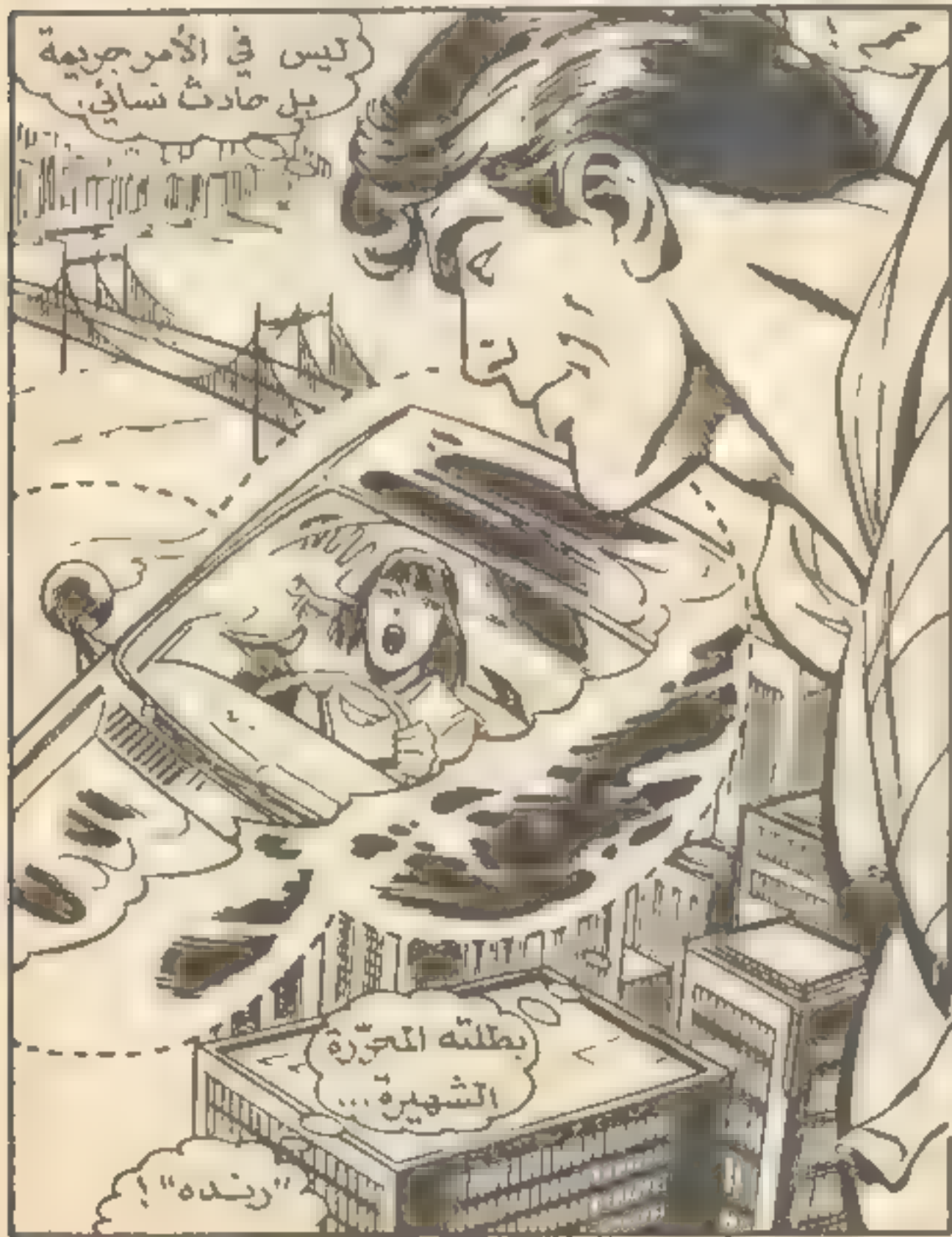




يبدو أن كل شيء هادئ ...

من الواضح أن المجرمين قد تلقوا الرسالة وانكفأوا !

خلال الساعات الثماني والأربعين الماضية لم تقع جريمة تذكر في مور...



ليس في الأمر جريمة بل حادث نسائي

بطلته المحررة الشهيرة ...

"رنده" !



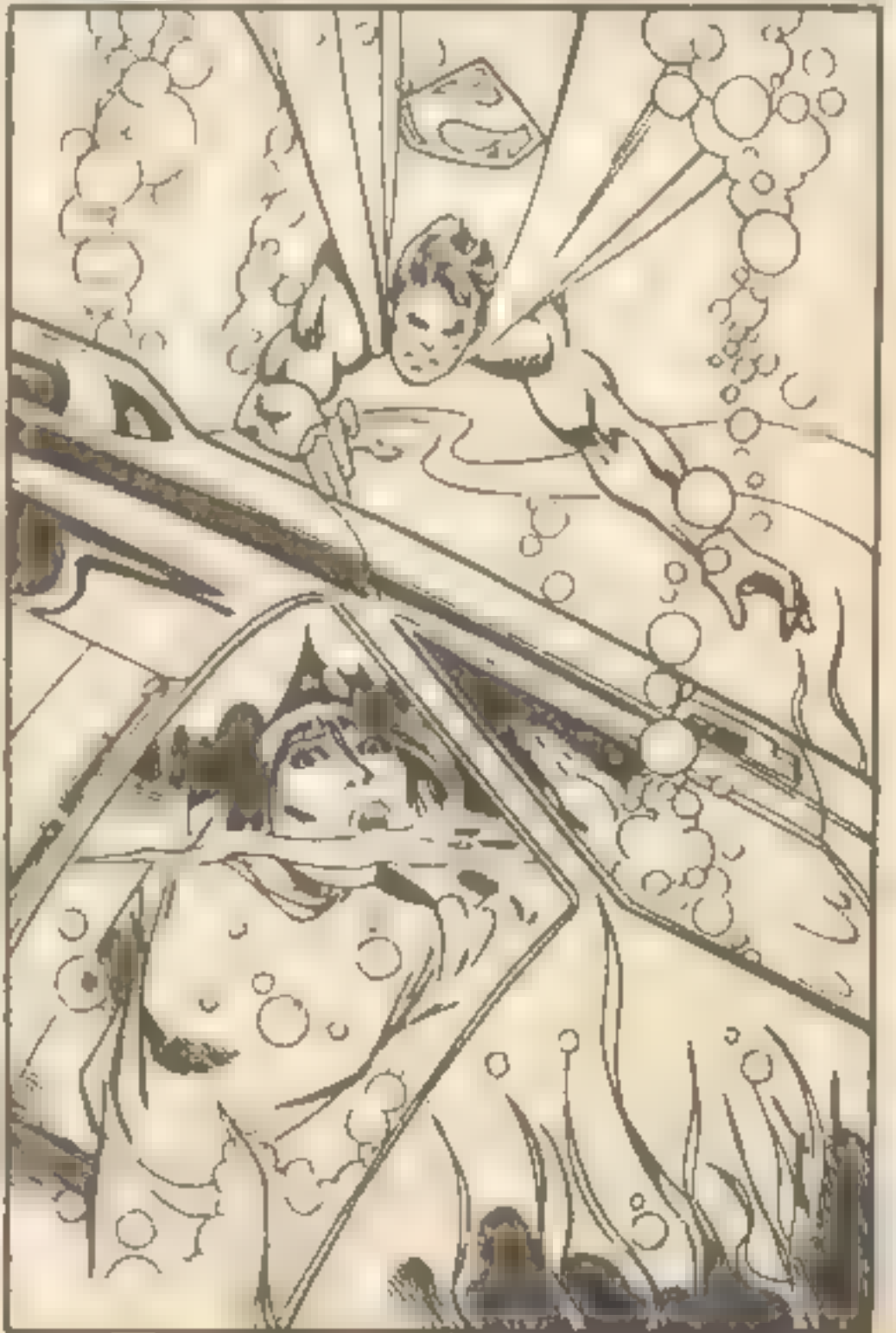
طالما أنا موجود... سوف ينقطع رزقهم الحرام

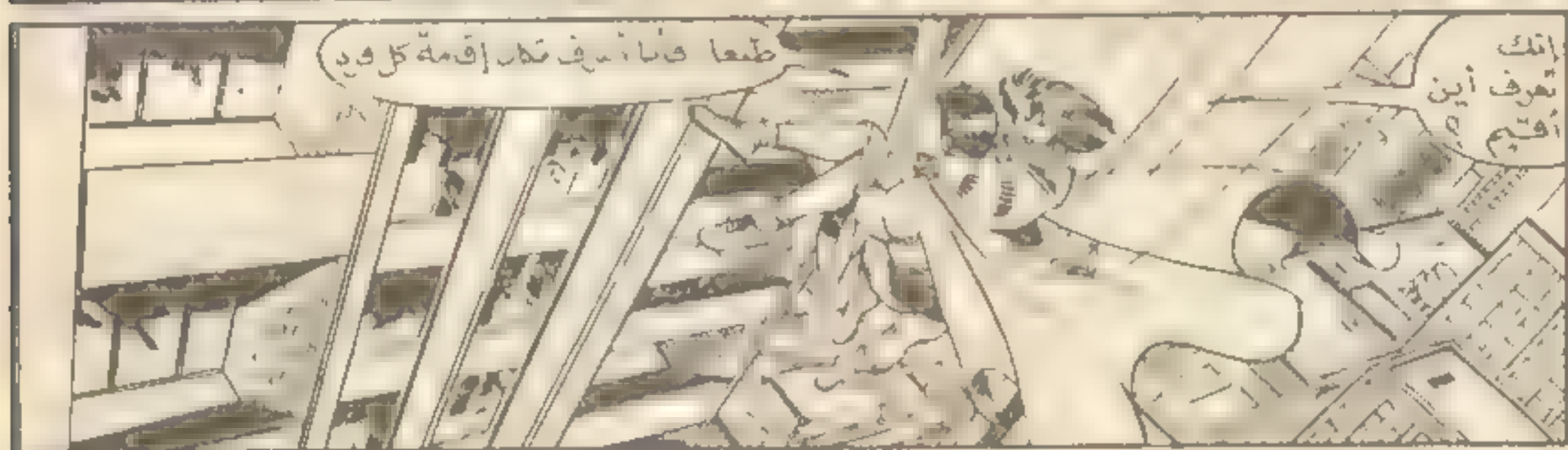
مهلاً ..

البخرة !

هناك من يحتاج إلى مساعدة !

پیدو آن سیارتها
قد تخطت الحاجز
وهوت !







شكرا على انتظارك ... لا بد من الاحتفال
بالمناسبة بعشاء بسيط !

إذا كنت تصرّين ، ولا يمكن
أن أرفض لك طلباً ...

مع اني لا آكل أو
أشرب ...

في المساء !



أنا أقدر لك
ذلك ...

والآن .. أين كنا ؟

غير الطيران أنت
سريع جداً وتناول
ثاقب وتتمتع
بأشعة نظر
محرقة ...

(من عبيدك الرقاهدين)



بكل سرور
يا "رندة" !

سوبرمان ؟
عظيم .. والآن هل بالإمكان
أن تنادينني "رندة" فقط ؟



أنت متواضع جداً
مع انك موضوع
العصر !

سيد .. على فكرة .. أعتقد أن الاسم
مادا نسيتك ! الذي أطلقته
عليّ مناسب !

والآن..

ما رأيك ببعض التفاصيل
من أين أنت مثلاً؟

من مور...
أو من مدينة
أخرى؟

بل من الصارج
يا "رفده"!

في الحقيقة
ليس عندي إحابة
واضحة...

لكنني أشعر أنني
واحد منكم!



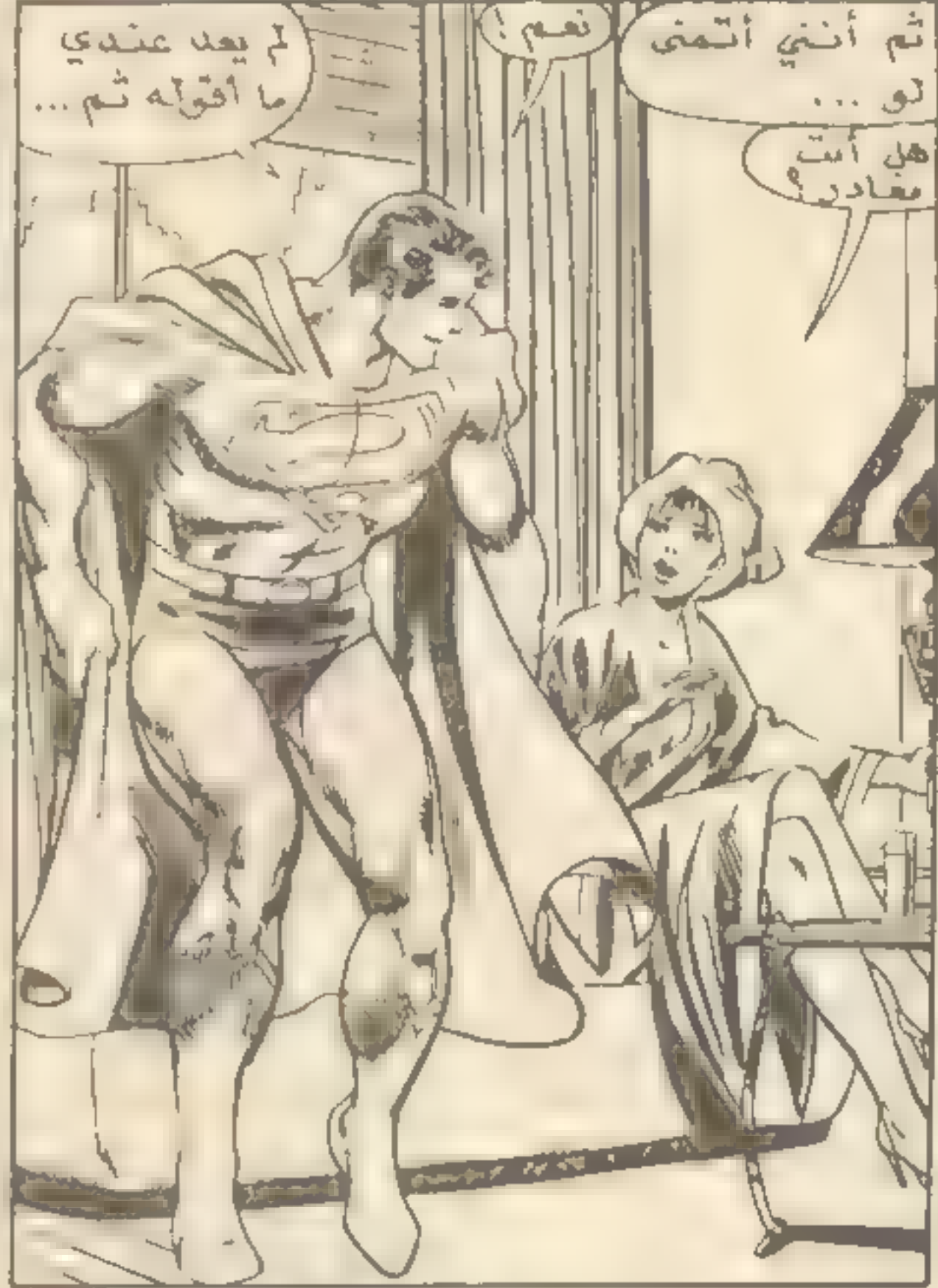
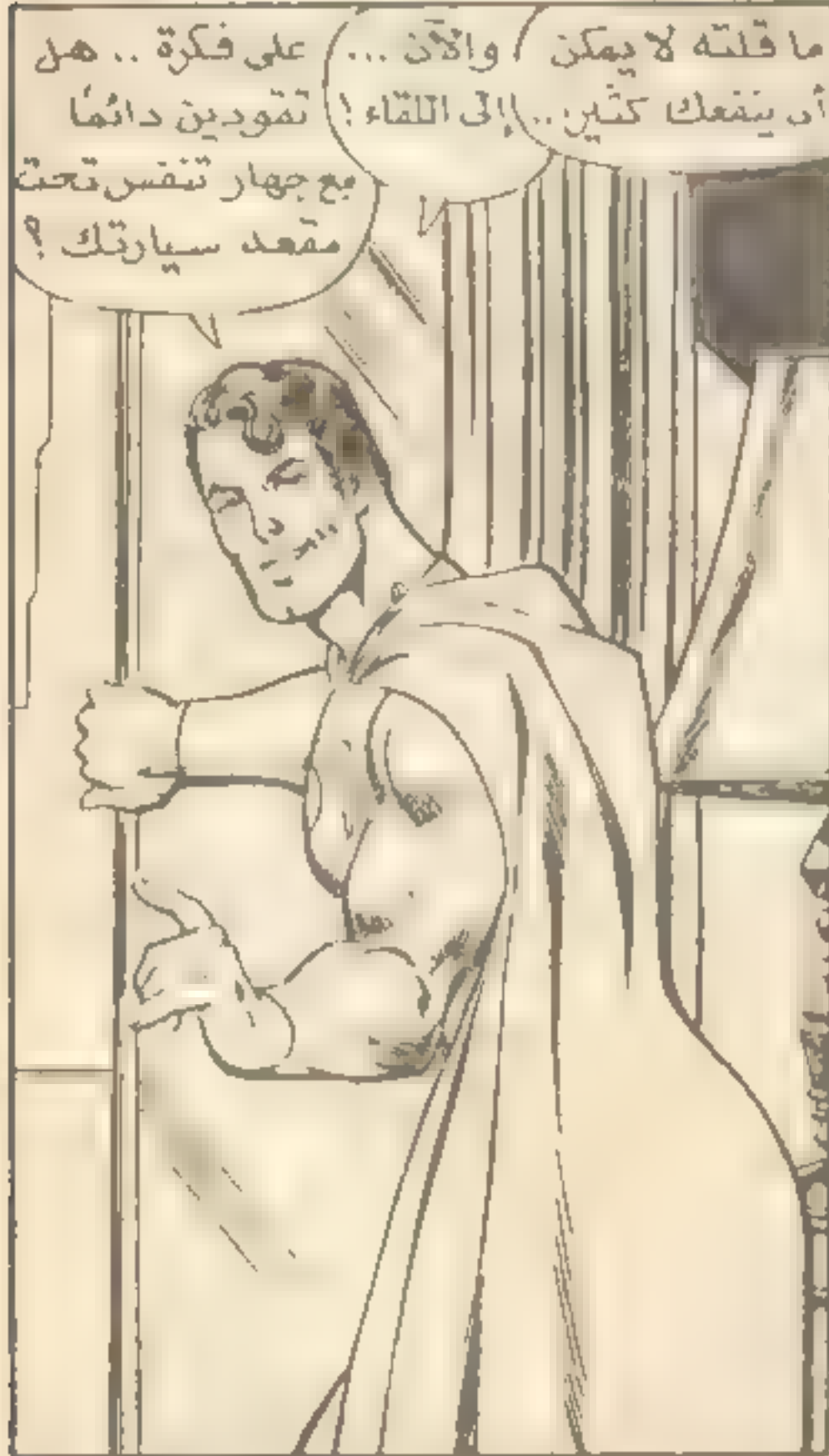
ثم أنني أتمنى
لو...

هل أنت
مغادر؟

نعم!

لم يعد عندي
ما أقوله ثم...

ما قلته لا يمكن / والآن...
أد ينفعك كثير... إلى اللقاء! تقودين دائماً
على فكرة... هل
مع جوار تنفس تحت
مقعد سيارتك؟



ماذا؟

أوه!!

إنه يعرف!

لقد اكتشف
الخدعة!





ربعد ساعتين..

"رندة" هل عرفت أن الرئيس قد وُظف ...

في وقت لاحق.. عندي نبأ هام!

أوقف المطابع.. حصلت على مقابلة من "سوبرمان"!

ماذا؟ "رندة" ألم تستلمي الرسالة التي تركتها على طاولتك؟



رسالة...؟

لا.. كنت منشغلة في صياغة المقابلة...

ولكن على أي حال عندي مفاجأة مذهلة لك!



آسف يا "رندة"، أعرف أنك تعبت كثيرا.. إنما تأخرت!

قصّة سوبرمان

القصّة أصبحت جاهزة!

جاهزة...

ومطبوعة!

إهدأي يا "رندة"، قد يحصل هذا مع أيّ منا.. إنه سرّ المهنة!

ثم ألا تريد أن تتعرفي إلى زميلك الجديد الذي حصل على السبق "الكوكب اليومي"؟ لقد انضم "نبييل فوزي" إلى فريق "الكويت اليومي"!



النزاع

الوطواط

لم يأن الوطواط
و "زكور" بفاقلين
عن الأحقاد التي
يكتها لهما المرمون
الذين سجنوا
بفضل جهودهما
فهذه أخطار
حسبها حسابها
عندما قررا

مكافحة الجريمة
وتكن هذه الأهل
كانت تعظم
أحيانا إلى حد
يجعل النجاة منها
أمرًا صعبًا جدًا ...

وهذه
هي
قصة

سأترك لصيرك الرهيب يا ووطواط ، وأعلم أن
"زكور" لن يفلت من مصير أسوأ من هذا أيضًا !

لأن هذا المجرم
أخطأ في ظنه كثير
فن جابهوا الوطواط
و "زكور" ... الذي
اكتشف نقطة
الضعف وخلص
من الشراك

تابع
وطواط





أنا سأهتم بهذين الإثنان!
والحق أنت الثالث!

الوطن له دائماً
المركز الأول!

الفرار! هاهما
الوطن! وذكور!

موسم
صنوبر القمر
الذي تسلك
إلى أميرة
مهاجرة مدنية
"جرير" أقبلت
أقدام ثقيلة
ترق على الأرض
دقاً فأفزع
قلوب
الاصوات
الحاضرين...



ما رأيك في هذه؟...



ها! ها! هذه مع احتراماتي
يا عزيزي!

كرهت!



ماذا حدث؟
فجوة تنفتح
تحت رجلي!

ها! يا بالدرض تهوي
تحت قدمي أله لول!



وأمره "الوطن" وإلى اللصين إلى الغرفة المجاورة...

لا فائدة من الركض قلن تذهبا بعيداً!!